

Clavecin Chmakoff



Construit en 1981 par Jean-François Chmakoff pour Maryse Scorza, cet instrument ayant subi de graves dommages a été acquis et restauré par Dominique Chalmin en 2014.

La caisse a été recollée en divers endroits ainsi que la contre-éclisse courbe, des équerres et arcs-boutants à l'intérieur de la caisse ont été mis en place. La table d'harmonie est neuve ainsi que le cordage et les chevilles. Le clavier a été restauré. Le nouveau plan de cordage est établi d'après un clavecin Donzelague.

La caisse et le piètement ont été décapés et cirés.

Le clavecin est transpositeur 392/415/440. Il a un clavier et deux jeux de 8 pieds.

L'esthétique musicale est proche des clavecins français du XVIIème.

