

Clavecin flamand

Issu des ateliers de Marc Ducornet 1984. Construit par Guy Tell et Stéphanie Delva à Strasbourg en 1985.

Deux claviers de 56 notes GG-d, naturelles plaquées en os, feintes en ébène. Transposition 440/415.

Deux huit pieds, un quatre pieds, jeu de luth sur le II.

Finition et décoration selon Ruckers, 1985.

